



# Parc instrumental de prêt

CENTRE DÉPARTEMENTAL  
DE RESSOURCES DES ARTS



# PARC INSTRUMENTAL DE PRÊT

« Le Département des Hautes-Alpes soutient de longue date les enseignements artistiques, et notamment les pratiques musicales. À ce titre, il a fait le choix de se doter d'un parc instrumental à destination des musiciens du territoire. Développer les pratiques collectives, permettre aux débutants de découvrir un nouvel instrument ou fournir temporairement un instrument rare ou onéreux... Les objectifs poursuivis par cette politique volontariste sont multiples et entrent pleinement dans la politique de soutien du Département à destination de l'éducation musicale. »

Jean-Marie Bernard,  
Président du Département  
des Hautes-Alpes

Bernadette Saudemont,  
Vice-présidente en charge  
de la culture

## MODALITÉS D'EMPRUNT

La mise à disposition des instruments du parc départemental fait l'objet d'une convention. Les formalités de conventionnement sont les suivantes :

Les associations et collectivités seules sont éligibles au prêt. L'interlocuteur doit être un représentant officiel de la structure qui souhaite emprunter un instrument (personnel de direction / administratif, président d'association).

- ┆ Les enseignants font remonter à leur hiérarchie leurs besoins pour l'année
- ┆ L'emprunteur réalise une demande auprès du CEDRA
- ┆ Le CEDRA valide la demande, réalise une convention et la transmet à l'emprunteur
- ┆ L'emprunteur renvoie la convention signée, accompagnée d'une attestation d'assurance
- ┆ Un rendez-vous est fixé pour réceptionner les instruments.

Les instruments mis à disposition ne pourront être réceptionnés par l'emprunteur qu'après réception du certificat d'assurance et signature de la convention de prêt. Il est donc important d'anticiper vos besoins.



Les instruments mis à disposition ne pourront être réceptionnés par l'emprunteur qu'après réception du certificat d'assurance et signature de la convention de prêt. Il est donc important d'anticiper vos besoins.

# INSTRUMENTS À VENT

Les instruments à vent sont prêtés sans bec.



Clairon basse



Clarinete basse  
en sib



Clarinete



Cor anglais



Cor d'harmonie



Cor naturel  
mi bémol



Cornet à piston



Flûte traversière  
basse en sol



Flûte traversière



Flûte traversière  
à goutte



Hautbois



Piccolo



Saxhorn basse



Saxophone  
alto et baryton



Trombone



Trompette



Tuba basse



# INSTRUMENTS À CORDES

Les instruments à cordes sont disponibles dans différentes tailles ( $\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{2}$  -  $\frac{3}{4}$ ).  
Ils sont prêtés sans colophane.



Guitare classique



Violon



Contrebasse



Violoncelle



# INSTRUMENTS À PERCUSSION



Bongo



Cajon



Cloches tubulaires



Derbouka

# INSTRUMENTS À TOUCHES



Accordéons  
chromatiques



Accordéons  
diatoniques



Clavier électrique  
(avec tabouret et trépieds)



Piano droit  
(avec tabouret)



# ÉVEIL MUSICAL



## Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont constituées de divers instruments d'éveil. Plusieurs mallettes sont proposées au prêt selon des thématiques particulières (découverte, percussions...). Elles peuvent être accompagnées de fiches et/ou d'outils pédagogiques.

## Instruments d'éveil musical

Afin de pouvoir constituer une mallette sur mesure, nous proposons également divers instruments séparément.

- ┆ 80 cartes « promenons notre oreille chez les musiciens »
- ┆ Bâton de pluie
- ┆ Boomwakers : 1 CD et fiches de partitions
- ┆ Boomwakers : set boomophone
- ┆ Carillon chromatique do6 à sol7
- ┆ Castagnettes à manche (15 ou 20cm)
- ┆ Chime de table
- ┆ Claves
- ┆ Cloches : jeu diatonique de 8 cloches de do5 à do6
- ┆ Couronne de 9 grelots
- ┆ Couronne de 12 cymbalettes
- ┆ Drum en doM pentatonique
- ┆ Drum en laM
- ┆ Guiro block
- ┆ Guiro shaker
- ┆ Maracas
- ┆ Métalnotes
- ┆ Œufs sonores (différentes tailles)
- ┆ Tambourin
- ┆ Tambours bois (set de 4 tailles différentes)
- ┆ Triangle
- ┆ Tambours Trommus (différents modèles)
- ┆ Tuyau harmonique
- ┆ Wood block 2 tons



# LUDOPHONES™

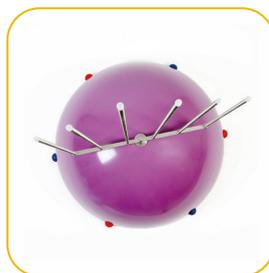
Les LUDOPHONES™ sont des percussions mélodiques nettoyables et stérilisables, intuitives, attractives, originales et accordées, formant un INSTRUMENTARIUM EDUCATIF. Ils sont conçus pour des pratiques en pédagogie sonore et musicale depuis l'éveil au monde sonore jusqu'au sein de la petite enfance, les milieux spécialisés, le monde hospitalier, l'enseignement musical et l'Education Nationale.



Alto harp



Archimède



Bass harp



Dragonfly



Electro



Espiral



Euphon



Flocon



Hélix



Lullaby



Lunna



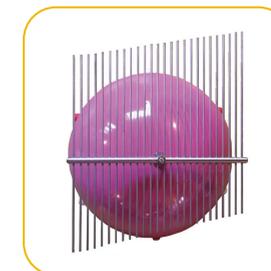
Mezzo



Musikboen



Pentax



Soprano harp



Tenor harp



Xbass harp

# STRUCTURES BASCHET

Imaginé dans les années 70 par les frères Baschet, l'instrumentarium pédagogique Baschet est directement inspiré de leurs recherches plastiques et acoustiques. Particulièrement adapté aux publics fragiles et aux débutants, il permet des expérimentations ludiques et intuitives, sur une gamme de sons étendue et variée.



La grille



Le cristal



Le disque



Le double ressort



Le sifflant



Les trois croix



Les tiges courbes

## Index

- ┆ Accordéon chromatique
- ┆ Accordéon diatonique
- ┆ Baschet (Structures)
- ┆ Bongo avec pied
- ┆ Cajon
- ┆ Clairon basse
- ┆ Clarinette basse en sib
- ┆ Clarinette
- ┆ Clavier
- ┆ Contrebasse
- ┆ Cor anglais
- ┆ Cor d'harmonie
- ┆ Cor naturel mi bémol
- ┆ Cornet à piston
- ┆ Derbouka
- ┆ Éveil musical
- ┆ Flûte basse
- ┆ Flûte traversière
- ┆ Flûte traversière à goutte
- ┆ Guitare classique
- ┆ Hautbois
- ┆ Ludophones
- ┆ Mallette pédagogique
- ┆ Piano droit
- ┆ Piccolo
- ┆ Saxhorn basse
- ┆ Saxophone alto
- ┆ Saxophone baryton
- ┆ Trombone
- ┆ Trompette
- ┆ Tuba
- ┆ Violon
- ┆ Violoncelle





# Hautes-Alpes

le département

Département des Hautes-Alpes

Hôtel du Département

Place Saint Arnoux - CS 66005

05008 Gap Cedex

Tél. 04 92 40 38 00

[hautes-alpes.fr](https://www.hautes-alpes.fr)

