

cedra.hautes-alpes.fr



Centre départemental
de ressources des arts

Formations 2025



Hautes-Alpes
le département

SE FORMER POUR CRÉER, METTRE EN ŒUVRE ET PARTAGER

« Chers amis, nous gardons plus que jamais au Département l'ambition de porter la culture à un très haut niveau de qualité, de rayonnement et de diffusion dans les plus petits recoins du territoire.

Nous avons la conviction, chevillée au cœur et au corps, que la culture amène les êtres humains à la liberté, à la tolérance et au bonheur ; c'est pourquoi elle est nécessaire à notre société, elle est la nourriture indispensable à tout un chacun. La culture c'est ce qui nous fait plus grands que nous sommes.

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » dit André Malraux. Afin de l'acquérir, de la conquérir et de la transmettre à d'autres, nous proposons ces formations qui visent à augmenter cette culture, à la peaufiner et en faire un outil vivant, un cœur vivant.

Le catalogue de formation que nous vous proposons ici est un catalogue très transverse, avec des thématiques diverses telles que médiation, communication, pratique artistique, culture, social, handicap etc. Puisse ce programme vous intéresser, et vous enrichir, c'est notre vœu le plus cher.

Au nom du Département je veux redire la volonté qui nous anime, la solidarité qui est la nôtre vis-à-vis de vous, et la gratitude que nous éprouvons pour les partenaires que vous êtes et dont nous avons besoin.

Je vous souhaite une belle année 2025 apaisée, heureuse et avec le supplément d'âme que nous apportent l'art et la culture. »

Bernadette Saudemont,
Vice-présidente en charge
de la culture

SOMMAIRE

« Des contorsions que nous faisons tous » : atelier d'étirement	4
Créer et gérer une structure support à son activité artistique et musicale	5
Moments de danse partagés	6
Les revenus de l'artiste musicien en 2025	7
La Fresque de la Montagne	8
La diffusion du spectacle vivant	9
Le streaming	10
Photographier avec un smartphone	11
La voix, un outil de travail fragile	12
Gestion administrative et dossier artistique	13
Médiation et expressions créative	14
Créer et rédiger ses outils de communication	15
Connaissance du patrimoine bâti haut-alpin : Les pathologies du bâti ancien 16	
Ma première fiche technique : Les fondamentaux de la technique au service des petites formes théâtrales	17
Soin et expression créative	18
Valoriser son patrimoine par des balades	19
Connaissance du patrimoine bâti haut-alpin : la pierre sèche	20
La diffusion du spectacle vivant	21
Lire, réaliser une fiche technique, un plan de scène...	22
Connaitre le jeune public	23
Formations dans le cadre du SDEA	24

pratique artistique

technique, administratif

culture scientifique

communication

médiation

culture, social, handicap



« DES CONTORSIONS QUE NOUS FAISONS TOUS » : ATELIER D'ÉTIREMENT

Formation en lien avec le spectacle *Fora*, en partenariat avec le Théâtre du Briançonnais

Samedi 1^{er} février 2025 de 14h à 16h

Piano-bar TDB, 21 Av. De la République - Briançon

Objectif : Découvrir une des techniques déployées dans le spectacle *Fora*.

Public visé : Tout public à partir de 13 ans.

Intervenante : Alice RENDE, formée à l'École Nationale de Cirque du Brésil (Rio de Janeiro) et diplômée du parcours professionnel de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse (ESACTO'Lido), Alice Rende a comme passion de trouver une approche singulière de la contorsion. Sa deuxième création, *Fora*, a reçu le label européen circusnext pour le cirque contemporain et le prix Processus Cirque SACD.

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76 arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr

Programme :

Interrogez votre propre rapport à la contrainte et au risque et partagez en petit groupe des récits de mots et de corps. Participez à une expérience ludique autour des pratiques d'étirements et de l'agrès circassien utilisé pour le spectacle « *Fora* », et contribuez à la création d'une série d'images destinée à une exposition éphémère au TDB.

Précisions importantes : Prévoir une tenue confortable.



CRÉER ET GÉRER UNE STRUCTURE SUPPORT À SON ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET MUSICALE

Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Bibliothèque départementale - Gap

Objectif : Comprendre la nécessité d'avoir un support juridique, de structurer son activité. Pourquoi créer une association ? À quelles fins ? Comment ? Les erreurs à ne pas commettre.

Public visé : Artistes, groupes musiques actuelles, managers, structures d'accompagnement ou développement d'artistes.

Intervenant : Werther YTIER, diplômé du studio des variétés, formateur pour le CNM.

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 75 frederic.voyer@hautes-alpes.fr

Programme :

- Entreprandre et évoluer en 2025 dans le secteur musical,
- Quels types de structure existantes et utilisées ?
- Pourquoi une association ?
- Quand ? Quelles activités ? Pour quoi faire ? production (disque, spectacle), vente de concerts, Guso...,
- L'environnement juridique des associations et de leurs activités : assurances, impôts...,
- Quel objet donner à son association ?
- Les démarches à suivre pour sa création,
- Le fonctionnement, la gestion, la vie au quotidien,
- Embauches, licences d'entrepreneur...



MOMENTS DE DANSE PARTAGÉS

Formation en partenariat avec le Théâtre du Briançonnais (TDB)

 Les vendredis 28 février, 21 mars et 4 avril 2025* de 12h à 13h30

 Piano-bar TDB, 21 Av. De la République - Briançon

Objectif : Expérimenter des chorégraphies de groupe lors d'un temps convivial.

Public visé : Tout public à partir de 14 ans.

Intervenant : Compagnie Ascen-Danse (Mont-Dauphin)

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76 arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr

Programme :


Laissez-vous guider le temps d'un midi pour expérimenter des mouvements chorégraphiés à partager en groupe. Profitez d'un moment convivial pour échanger sur les spectacles du parcours pendant la pause déjeuner. Repas offert.


Précisions importantes : Prévoir une tenue confortable.



* vous êtes libre de participer d'une à trois dates.

LES REVENUS DE L'ARTISTE MUSICIEN EN 2025

 Mardi 18 mars 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

 Bibliothèque départementale Gap

Objectif : Comment vivre de sa musique, générer une économie, développer un projet viable en termes de rémunération et auto-financer son projet. Découvrir les différentes sources de revenus potentiels et savoir les mobiliser.

Public visé : Artistes, groupes musiques actuelles, managers, structures d'accompagnement ou développement d'artistes.

Intervenant : Cédric CLAQUIN, ancien manager, producteur, éditeur – formateur, professeur à Lyon 2.

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public


Modalités d'inscription : 04 86 15 33 75 frederic.voyer@hautes-alpes.fr

Programme :

- 📌 Comprendre l'écosystème global de la musique et les grandes familles de revenus : droits d'auteurs, droits voisins, cachets, intermittence, merchandising, copyright, streaming...
- 📌 Savoir ce qu'il faut attendre de chaque source et domaine d'activité : les taux de rémunération des différents contrats (artiste, licence, distribution), les prix de référence (PGHT/streaming), les subventions,
- 📌 Les modèles de développement de carrière : « Do it Yourself » (DIY), les différentes formes d'indépendance, les majors,
- 📌 Calculer concrètement les revenus d'un projet pour adapter ses dépenses, ses actions et faire les bons choix.



LA FRESQUE DE LA MONTAGNE

 Jeudi 20 mars 2025
de 9h30 à 16h

 Gap Science Animation
Gap

Objectif : Comprendre les causes et conséquences du changement climatique en montagne. Être en capacité d'animer l'atelier Fresque de la Montagne, pour tous les publics à partir de 16 ans. Pouvoir faciliter un atelier de médiation scientifique portant sur la thématique du changement climatique en montagne.

Public visé : Médiateurs et animateurs scientifiques, professionnels du domaine de l'EDD, enseignants, accompagnateurs et guides.

Intervenante : Maëlys BERNOT, passionnée par les sciences et la transition des territoires de montagne, titulaire d'un master en médiation scientifique, elle est coconceptrice de la Fresque de la Montagne. Aujourd'hui médiatrice à Gap Sciences Animation 05, elle intervient sur de nombreux sujets comme l'éducation à l'environnement, l'éducation aux énergies et l'accompagnement de nombreux publics dans des projets de médiation scientifique.

Programme :


Le but est d'outiller les participants pour qu'ils deviennent animateurs de la Fresque de la Montagne, outil de diffusion de la culture scientifique et de sensibilisation au changement climatique en montagne. La matinée est consacrée à la participation à l'atelier pour le vivre une première fois. Puis l'après-midi suit un temps de formation à l'utilisation et l'animation de l'outil Fresque de la Montagne, et des mises en situation.

Participation aux frais pédagogiques :
10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr

LA DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

Formation coorganisée par le Département des Hautes-Alpes et le Département des Alpes de Haute Provence

 Lundi 31 mars, mardi 1^{er} et vendredi 4
avril 2025, de 9h à 17h30

 Salle de l'Alcazar
Sisteron (04)

Objectif : Comprendre et connaître les enjeux de la diffusion professionnelle d'un spectacle. Être en capacité d'accueillir de manière efficace un chargé de diffusion au sein de son équipe. Acquérir une méthodologie professionnelle en matière de diffusion : savoir fixer son prix de vente, démarcher, relancer, négocier en intégrant l'identité artistique du projet, les aspects relationnels, administratifs et logistiques. Élaborer une stratégie de diffusion efficace et cohérente.

Public visé : Compagnies et artistes du spectacle vivant, postes de production, diffusion, médiation, personnes en reconversion, débutantes ou avec 2 ans d'expérience dans le secteur du spectacle vivant.

Participation aux frais pédagogiques :
30 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr

Intervenante : Laure FORTOUL, co-fondatrice et coordinatrice du lieu de fabrique Le Plato à Romans-sur-Isère (26) depuis sa création en 2013, elle est chargée de production et de diffusion pour plusieurs compagnies dans le domaine du spectacle vivant depuis bientôt 30 ans. Elle accompagne actuellement le Groupe Tonne (arts de la rue) et la clown Rosie Volt.


Programme :


- 📌 Découvrir la stratégie et les enjeux de la diffusion,
- 📌 Acquérir une méthodologie de travail pour une meilleure efficacité,
- 📌 Découvrir plus précisément les métiers administratifs du secteur (production, diffusion, communication, administration).

Chaque session sera scindée en deux temps : deux jours consécutifs, suivi d'un troisième jour de clôture et mise en commun après deux jours de prise de recul / expérimentation.



LE STREAMING

 Mardi 1^{er} avril 2025
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

 Bibliothèque départementale
Gap

Objectif : Découvrir l'envers du décor du streaming, l'incidence sur l'industrie musicale, les revenus, la carrière des artistes.

Public visé : Artistes, groupes musiques actuelles, managers, structures d'accompagnement ou développement d'artistes.

Intervenant : Victor CONRADSSON, manager d'artiste, formateur chez Believe digital.

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 75
frederic.voyer@hautes-alpes.fr


Programme :


- 📌 Historique du streaming et évolution du marché de la musique,
- 📌 La place du streaming dans le paysage musical en 2025 : place des plateformes de streaming et dans les habitudes de consommation,
- 📌 Les différentes plateformes et les types d'offres,
- 📌 Conséquences et enjeux pour les artistes : Quel rôle donner aux plateformes dans la diffusion et monétisation de sa musique ?
- 📌 Vraies et fausses idées sur les contrats et revenus,
- 📌 Comment fonctionnent les algorithmes, les mises en avant et les playlists,
- 📌 Comment travailler les plateformes via les campagnes publicitaires, Discovery marketing, et promotion,
- 📌 Comment optimiser sa stratégie streaming et réseaux sociaux.



PHOTOGRAPHER AVEC UN SMARTPHONE

Prendre en photo son œuvre artistique dans les meilleures conditions

 Lundi 14 et mardi 15 avril 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Site Saint Louis, salle 111
Gap

Objectif : Apprendre à photographier des œuvres d'art avec un smartphone. Maîtriser les fonctionnalités, découverte des techniques d'éclairage à partir d'objets du quotidien, découverte des ambiances lumineuses sans matériel professionnel coûteux, comprendre l'impact de l'éclairage sur la perception d'une œuvre.

Public visé : Artistes en arts visuels.

Intervenant : Stéphane PACHOT est réalisateur et expert multimédia, photographe, monteur et compositeur. Il exploite également ses aptitudes pédagogiques depuis de nombreuses années en tant que formateur et expert nouveaux médias en France et à l'étranger.

Participation aux frais pédagogiques : 20 €, chèque à l'ordre du Trésor public


Modalités d'inscription : 04 86 15 33 73
jonathan.aubert@hautes-alpes.fr


Programme :

- 📌 Avantages / inconvénients des smartphones pour la prise de vue,
- 📌 Profondeur de champ, focales, réglages (modes, formats, ratios, résolutions),
- 📌 Applications photo (iPhone et Android) et gestion de l'exposition (ouverture, vitesse, sensibilité),
- 📌 Exercices pratiques, astuces, notion de 2D/3D,
- 📌 Caractéristiques de la lumière naturelle et artificielle.
- 📌 Choix de lumière naturelle, utilisation d'un réflecteur et de lumières artificielles,
- 📌 Règles de cadrage et positionnement de l'appareil, utilisation d'un trépied,
- 📌 Mise en situation avec des œuvres en 2D (dessin, peinture) 3D (objets, sculptures).



LA VOIX, UN OUTIL DE TRAVAIL FRAGILE

 Samedi 26 avril 2025
de 9h30 à 17h

 Ecole de musique,
place du château - Tallard

Objectif : Apprendre à mieux gérer sa voix, la rendre plus performante, réduire les risques liés aux troubles vocaux.

Public visé : Enseignants, comédiens, guides, conférenciers...

Intervenante : Marion THOMAS, chanteuse lyrique et professeure de chant diplômée d'État dans les Hautes-Alpes. Marion est passionnée par les liens étroits existants entre voix parlée et voix chantée. Elle est titulaire du Diplôme Universitaire «Prise en charge des troubles vocaux chez les professionnels de la voix», suivi à l'université de Toulouse.

Participation aux frais pédagogiques :
10 €, chèque à l'ordre du Trésor public


Modalités d'inscription : 04 86 15 33 81
marianne.barreau-prunet@hautes-alpes.fr

Programme :

Il sera proposé d'expérimenter les outils techniques pour préserver sa voix, tels que la posture, la respiration, le placement vocal, l'articulation, pour une voix solide et performante.



GESTION ADMINISTRATIVE ET DOSSIER ARTISTIQUE

 Lundi 28 et mardi 29 avril 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Gap

Objectif : Gestion administrative : Gérer efficacement l'activité de l'artiste en assurant la conformité fiscale, sociale et juridique, en optimisant la comptabilité, en comprenant les contrats et en organisant son temps de travail. Dossier artistique : créer un dossier artistique cohérent, représentant le travail de l'artiste, en respectant les codes de composition.

Public visé : Artistes en arts visuels

Intervenant : Dos Mares, met en œuvre un ensemble de dispositifs sur mesure en faveur du développement professionnel des artistes et des travailleurs de l'art : mobilité internationale, réseau professionnel, résidences, programmes de spécialisation pour l'acquisition de compétences, tiers lieu artistique, mutualisation d'outils et d'espaces de production, entres autres.

Programme :

➤ Connaître les aspects fiscaux, sociaux et juridique de son activité, identifier les organismes administratifs, choisir le cadre adapté à son métier, tenir une comptabilité claire et réaliser des projections financières. Connaître les modalités contractuelles et organiser son temps de travail.


➤ La fonction du dossier artistique : connaître les codes de composition, déterminer son contenu en adéquation avec son parcours et élaborer un document représentatif de l'ensemble de son travail. Constituer son dossier à partir des éléments textuels et iconographiques. Optimiser le dossier artistique, proposer différentes versions.


Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 73
jonathan.aubert@hautes-alpes.fr



MÉDIATION ET EXPRESSIONS CRÉATIVES

 Lundi 12 et mardi 13 mai 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Site Saint Louis, salle 217
Gap

Objectif : Initier une activité ludique, sans enjeu et sans jugement. Créer une atmosphère de détente et de concentration dans un groupe. Apporter, par le biais de la création, du plaisir et une forme de satisfaction. Créer un espace de convivialité afin que les personnes puissent appartenir pleinement à un groupe où elles se sentent accueillies, libres d'échanger et d'être soi dans ce qui est dit et créé.

Public visé : Médiateurs culturels, professionnels culture et social, animateurs de médiathèque, de centres aérés...

Intervenante : Virginie BESANÇON, art-thérapeute certifiée, artiste plasticienne et médiatrice artistique, exerce comme psycho-praticienne et art-thérapeute en institution (maison des adolescents, maisons de retraite, psychiatrie pour adultes, pédopsychiatrie, milieu associatif) ainsi qu'en cabinet privé.

Programme :

Ce projet propose 2 journées de formation d'expressions créatives et d'animation d'ateliers de médiation artistique. Il s'agit :

- D'acquérir des outils pratiques et pédagogiques pour la création d'ateliers artistiques,
- D'explorer le processus créatif et l'expression artistique,
- De se sensibiliser aux notions d'accueil dans l'approche de l'œuvre et de ce qui a besoin d'être exprimé, déposé et partagé,
- Proposer des outils de relation et d'animation.


Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public


Modalités d'inscription : 04 86 15 33 73
jonathan.aubert@hautes-alpes.fr



CRÉER ET RÉDIGER SES OUTILS DE COMMUNICATION

Présenter votre groupe, votre musique, un projet à venir, rédiger une biographie, un communiqué de presse, une newsletter, contenus web... Parler de sa musique, transmettre le bon message, choisir ses outils peut se révéler être un véritable casse-tête.

 Mardi 20 mai 2025
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

 Bibliothèque Départementale
Gap

Objectif : Penser, construire et rédiger des outils de communication professionnels.

Public visé : Artistes, groupes musiques actuelles, manager, structures d'accompagnement ou développement d'artistes.

Intervenante : Emma CORDENOD

Participation aux frais pédagogiques :
10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

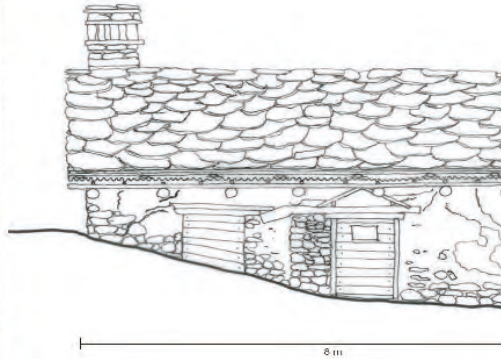
Modalités d'inscription : 04 86 15 33 75
frederic.voyer@hautes-alpes.fr

Programme :


Matin : Théorie


- Enjeux de la communication autour de son projet,
- Parler de son projet, définir un message à transmettre, construire un « discours »,
- Rapport entre le discours, l'écrit et l'environnement graphique du groupe,
- Les principaux supports utilisés, nécessaires à un groupe : Bio, EPK...,
- Comment choisir les bons « outils » supports adaptés à son projet, ses ambitions,
- Rédiger des supports, écrire une biographie, une présentation du groupe, d'un album, une newsletter.

Après-midi : Diagnostic et ateliers pratiques



CONNAISSANCE DU PATRIMOINE BÂTI HAUT-ALPIN : LES PATHOLOGIES DU BÂTI ANCIEN

 Jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Le Gabion, domaine du pont neuf
Embrun

Objectif : Identifier, interpréter et corriger les pathologies du bâti ancien.

Public visé : Acteurs du patrimoine et du tourisme, toute personne désireuse de mener à bien un projet de sauvegarde du patrimoine bâti.

Intervenants : Laurent LIMOUSIN (formateur technique au Gabion), Norbert PERROT (maçon spécialisé dans le bâti ancien), Sandrine RAYMOND (architecte du patrimoine).

Participation aux frais pédagogiques : 20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 72
cecile.turin@hautes-alpes.fr


Programme :

Le bâti ancien, quel que soit son âge, ses modes constructifs ou encore l'évolution de ses usages, traverse le temps avec plus ou moins d'entretien. Cela se traduit par des dégradations, parfois prononcées. Savoir les lire et les chercher, les interpréter et proposer les actions correctives adaptées aux modes constructifs devient un enjeu qui ne peut pas se passer des connaissances du bâti ancien.

Précision importante : Prévoir des chaussures confortables.



MA PREMIERE FICHE TECHNIQUE : LES FONDAMENTAUX DE LA TECHNIQUE AU SERVICE DES PETITES FORMES THÉÂTRALES

 Vendredi 19 septembre 2025
de 9h à 17h30

 Domaine départemental du château
de Montmaur - Montmaur

Objectifs : Comprendre les enjeux fondamentaux de la technique du spectacle. Savoir dialoguer efficacement avec les équipes techniques des lieux d'accueil. Pouvoir intégrer clairement les besoins techniques du spectacle lors de sa diffusion. Être en mesure d'adapter ses besoins aux capacités du lieu. Élaborer une fiche technique simple et cohérente.

Public visé : Compagnies et artistes du spectacles vivant débutants, acteurs et conteurs solo, collaborateurs techniciens de petites formes théâtrales.

Intervenant : Olivier CHAMOIX, passé par le festival du Grand Bornand, la Scène Nationale d'Annecy et le Théâtre de la Passerelle à Gap, il est actuellement directeur technique de la Cie « Le Pas de l'Oiseau » à Veynes. À partir de 2021, le projet de la compagnie connaît un essor important qui en fait une référence dans le domaine des arts de la parole, repérée régionalement.

Programme :

Introduction à la technique du spectacle au service des petites formes théâtrales. Cette formation est principalement destinée aux artistes et compagnies d'art dramatique (théâtre, contes, arts du récit...) en cours de structuration et désirant acquérir les notions techniques de base en vue de réaliser une première fiche technique et pouvoir échanger efficacement avec leurs lieux d'accueil.


Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public


Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr



SOIN ET EXPRESSION CRÉATIVE

VALORISER SON PATRIMOINE PAR DES BALADES

 Lundi 22 et mardi 23 septembre 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Site St louis, salle 217
Gap

Objectif : Proposer un voyage sensoriel, une exploration créative. Initier une activité ludique, sans enjeu et sans jugement Apporter par la création, du plaisir afin que la personne accompagnée découvre ou redécouvre des aptitudes. Créer un espace de convivialité, de détente et de concentration. Stimuler, accompagner chaque personne en fonction de ses moyens physiques en favorisant au mieux son autonomie. Sortir les personnes de leur isolement, réel ou ressenti par des productions créatives.

Public visé : Travailleurs professionnels en milieu médical et social, animateurs en EHPAD, psychologues, éducateurs spécialisés, psychomotriciens, etc...

Intervenante : Virginie BESANÇON, art-thérapeute certifiée, artiste plasticienne et médiatrice artistique, exerce comme psycho-praticienne et art-thérapeute en institution (maison des adolescents, maisons de retraite, psychiatrie pour adultes, pédopsychiatrie, milieu associatif) ainsi qu'en cabinet privé.


Programme :


Il s'agit :

- D'acquérir des outils pratiques et pédagogiques pour la création d'ateliers artistiques adaptés,
- D'explorer le processus créatif et l'expression artistique,
- De se sensibiliser aux notions d'accueil dans l'approche de l'œuvre et de ce qui a besoin d'être exprimé, déposé et partagé,
- Proposer des outils de relation et d'animation.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 73
jonathan.aubert@hautes-alpes.fr

 Jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Musée muséum départemental
Gap

Objectif : Mettre en place des outils et activités de médiations adaptés pour l'extérieur.

Public visé : Acteurs du patrimoine et du tourisme, animateurs du patrimoine, personnes en relation avec les publics et la médiation.

Intervenante : Amandine GREILICH, formatrice et consultante en projets culturels chez Atelier Culture.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 72
cecile.turin@hautes-alpes.fr

Programme :


Découvrir les spécificités culturelles, sociales et géographiques d'un territoire (aussi bien urbain que rural), poser un autre regard sur celui-ci, aller à la rencontre de ses acteurs sont des points essentiels pour mener une balade.

Cette formation vous propose de repenser votre offre, de repérer de nouveaux partenaires, de vous interroger sur les différents publics et leurs attentes, de mettre en place une programmation innovante et originale afin de mieux raconter votre territoire.

Précisions importantes : Merci de venir à la formation avec votre projet de médiation et / ou votre programme de balades.



CONNAISSANCE DU PATRIMOINE BÂTI HAUT-ALPIN : LA PIERRE SÈCHE

 Jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

 Le Gabion - Domaine du pont neuf,
Embrun

Objectif : Connaître la pierre sèche et savoir comment l'entretenir.

Public visé : Acteurs du patrimoine et du tourisme, toute personne désireuse de mener à bien un projet de sauvegarde du patrimoine bâti.

Intervenant : Loys GINOUL, artisan murailler.

Participation aux frais pédagogiques : 20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 72
cecile.turin@hautes-alpes.fr


Programme :

Intimement lié à la vie de la pente, le mur en pierre sèche est un ouvrage réalisé avec les pierres de cueillette du site le rendant ainsi unique. Malgré tout, il respecte des règles de stabilité commune. L'entretien et la réparation des murs en pierre sèche sont primordiaux pour la stabilité de nos terrains de montagne car ils constituent de vrais remparts parfaitement adaptés aux événements liés au changement climatique.

Précisions importantes : Prévoir une tenue adaptée pour le module pratique.



LA DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

 Lundi 13, mardi 14 et vendredi 17
octobre 2025 de 9h à 17h30

 Mairie
Mont-Dauphin

Objectif : Comprendre et connaître les enjeux de la diffusion professionnelle d'un spectacle. Être en capacité d'accueillir de manière efficace un chargé de diffusion au sein de son équipe. Acquérir une méthodologie professionnelle en matière de diffusion : savoir fixer son prix de vente, démarcher, relancer, négocier en intégrant l'identité artistique du projet, les aspects relationnels, administratifs et logistiques. Élaborer une stratégie de diffusion efficace et cohérente.

Public visé : Compagnies et artistes du spectacle vivant, postes de production, diffusion, médiation, personnes en reconversion, débutantes ou avec 2 ans d'expérience dans le secteur du spectacle vivant.

Intervenante : Laure FORTOUL, cofondatrice et coordinatrice du lieu de fabrique Le Plato à Romans-sur-Isère (26) depuis sa création en 2013, elle est chargée de production et de diffusion pour plusieurs compagnies dans le domaine du spectacle vivant depuis bientôt 30 ans. Elle accompagne actuellement le Groupe Tonne (arts de la rue) et la clown Rosie Volt.

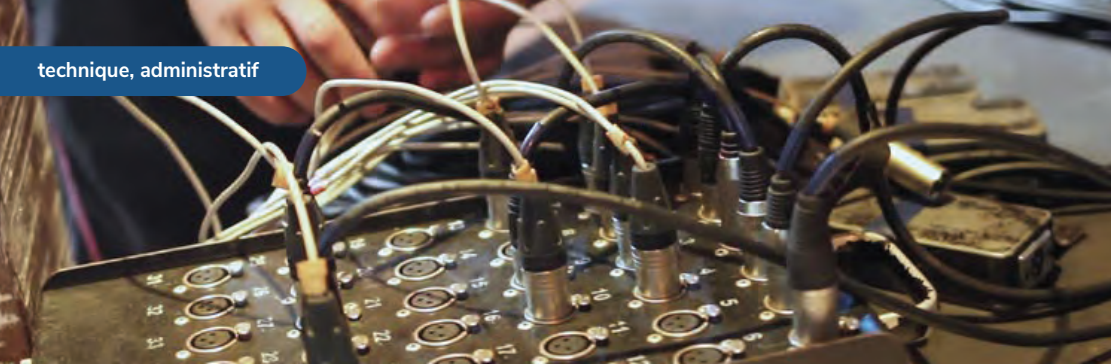
Programme :

- Découvrir la stratégie et les enjeux de la diffusion,
- Acquérir une méthodologie de travail pour une meilleure efficacité,
- Découvrir plus précisément les métiers administratifs du secteur (production, diffusion, communication, administration).


Chaque session sera scindée en deux temps : deux jours consécutifs, suivi d'un troisième jour de clôture et mise en commun après deux jours de prise de recul / expérimentation.


Participation aux frais pédagogiques : 30 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr



LIRE, RÉALISER UNE FICHE TECHNIQUE, UN PLAN DE SCÈNE...

 Mardi 14 octobre 2025
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

 Lieu à déterminer

Objectif : Comprendre l'utilité d'avoir des éléments techniques, acquérir des éléments de langage, pouvoir communiquer avec des régisseurs (de lieu), connaître leurs réalités, contraintes, savoir lire et déchiffrer, faire...

Public visé : Musiciens, groupes, acteurs, danseurs, compagnies, régisseurs, techniciens...

Intervenant : Cyrille PARIS

Participation aux frais pédagogiques : 10 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 75
frederic.voyer@hautes-alpes.fr


Programme :


Matin : théorie

- ▣ Intro : les métiers de la régie,
 - ▣ Langage / vocabulaire,
 - ▣ Les différences entre les différents éléments,
 - ▣ L'utilité de chacune.
- Après-midi : atelier pratique
- ▣ Étude d'exemple de différents types de fiches techniques, plan de scène,
 - ▣ Examen des éléments des stagiaires,
 - ▣ De quoi se doter ? support formats etc...,
 - ▣ Réalisation (utilisation d'un logiciel libre).



CONNAITRE LE JEUNE PUBLIC

 Mardi 18 et mercredi 19 novembre
2025 de 9h à 17h

 Médiathèque
Chorges

Objectif : Penser la réception de l'œuvre par l'enfant dès la création. Adapter le format d'un spectacle selon la tranche d'âge des spectateurs. Savoir prendre en compte les capacités cognitives et d'attention du jeune public lors du processus de création.

Public visé : Compagnies et artistes du spectacle vivant, postes de production, de diffusion, de médiation.

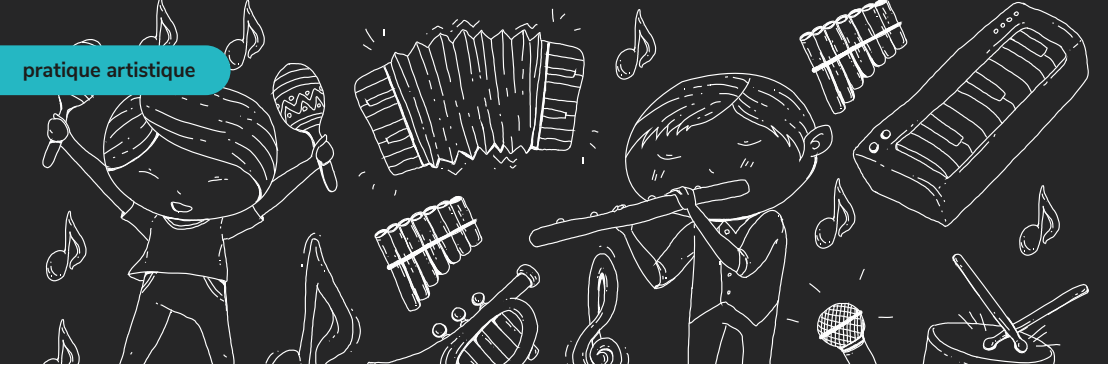
Intervenante : Emilie LEBEL. Après avoir travaillé pendant 10 ans dans diverses structures, que ce soit en compagnie, en festival, en lieu de création ou en théâtre, Emilie Lebel devient médiatrice culturelle indépendante en 2018. Elle conçoit des dispositifs de médiation culturelle à la croisée des arts et de la philosophie à destination de l'enfance et de la jeunesse. Passionnée par l'éducation elle a, durant son parcours de médiation, questionné le lien entre art et développement de l'enfant. Fondatrice de la structure des Regards en miroir, elle est également connue pour avoir créé Pouce ! le podcast dédié à l'art auprès de l'enfance et de la jeunesse.

Programme :

Intégrer les questions de réception de l'œuvre par le jeune public dès la phase de création. Format, durée, langue, rythme... la création d'œuvres à destination de la jeunesse demande une approche particulière. Ce sera également l'occasion d'une démarche réflexive sur les propositions artistiques des participants : comment les expériences culturelles nourrissent-elles le rapport au monde de l'enfant ? Comment concilier liberté de création artistique et capacité de réception des enfants ? Comment maintenir l'attention de son (jeune) public ?

Participation aux frais pédagogiques : 20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription : 04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr



pratique artistique

FORMATIONS DANS LE CADRE DU SCHEMA DÉPARTEMENTAL DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (SDEA)

Le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques est une compétence obligatoire des Départements depuis 2004. Celui des Hautes-Alpes a pour ambition de réduire les inégalités d'accès aux enseignements artistiques, favoriser la concertation, l'échange et le croisement des pratiques, d'inciter à la qualité des pratiques, à l'ouverture artistique des projets, à la variété des parcours au regard de l'éducation artistique et culturelle et du développement durable.

Différents dispositifs sont dédiés aux établissements avec une subvention de fonctionnement et une aide à projet ; les bourses et les évaluations départementales sont destinées aux élèves. Quant aux enseignants, ces derniers peuvent bénéficier d'une aide à la mobilité et de formations.

Dans ce cadre de nouvelles formations spécifiques seront proposées durant l'année scolaire.

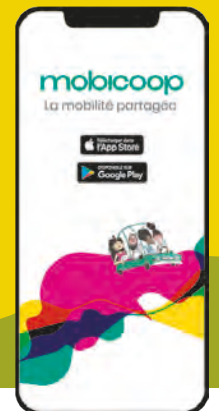


Ne la jouez plus solo !

Partagez vos trajets du quotidien dans les Hautes-Alpes



Autostop organisé ou covoiturage ? Faites votre choix sur l'application Mobicooop !



+ d'infos sur mobicooop.hautes-alpes.net



Hautes-Alpes le département

Ne pas jeter sur la voie publique



Centre départemental de ressources des arts

Les multiples facettes de la culture

CONSEILS
FORMATIONS
ACCOMPAGNEMENT
ANIMATION DE RÉSEAU



LES MISSIONS DU CEDRA

- Des échanges sur vos projets artistiques ou pédagogiques,
- Des formations, conférences et rencontres spécialisées,
- Du conseil à caractère administratif, juridique ou technique autour des arts vivants, arts visuels et du patrimoine,
- Du soutien au montage de projet,
- Du prêt d'instruments de musique,
- Du prêt de matériel technique d'appoint,
- La mise en réseau des amateurs et professionnels,
- Des propositions artistiques et culturelles, au domaine départemental de Montmaur,
- La coordination du Schéma départemental des enseignements artistique (SDEA),
- Des instructions de demandes de subvention en arts vivants, arts visuels, patrimoine et culture scientifique.

VOS INTERLOCUTEURS POUR LES FORMATIONS

Jonathan AUBERT

Conseiller arts visuels
04 86 15 33 73
jonathan.aubert@hautes-alpes.fr

Marianne BARREAU-PRUNET

04 86 15 33 81
marianne.barreau-prunet@hautes-alpes.fr

Arnaud LHERMENIER

Conseiller arts vivants
04 86 15 33 76
arnaud.lhermenier@hautes-alpes.fr

Cécile TURIN

Chargée de mission patrimoine alpin
04 86 15 33 72
cecile.turin@hautes-alpes.fr

Frédéric VOYER

Conseiller spectacle vivant
04 86 15 33 75
frederic.voyer@hautes-alpes.fr

NOS PARTENAIRES





Hautes-Alpes
le département

Cedra

**Site Fangerots
117, route de Veynes
0500 Gap**

Tél. 04 86 15 33 70

cedra.hautes-alpes.fr

