

# Parc instrumental de prêt 2025

CENTRE DÉPARTEMENTAL  
DE RESSOURCES DES ARTS



**Hautes-Alpes**  
le département

# PARC INSTRUMENTAL DE PRÊT

« Le Département des Hautes-Alpes soutient de longue date les enseignements artistiques, et notamment les pratiques musicales. À ce titre, il a fait le choix de se doter d'un parc instrumental à destination des musiciens du territoire. Développer les pratiques collectives, permettre aux débutants de découvrir un nouvel instrument ou fournir temporairement un instrument rare ou onéreux... Les objectifs poursuivis par cette politique volontariste sont multiples et entrent pleinement dans la politique de soutien du Département à destination de l'éducation musicale. »

Jean-Marie Bernard,  
Président du Département  
des Hautes-Alpes

Bernadette Saudemont,  
Vice-présidente en charge  
de la culture

## MODALITÉS D'EMPRUNT

La mise à disposition des instruments du parc départemental fait l'objet d'une convention. Les formalités de conventionnement sont les suivantes :

Les associations et collectivités seules sont éligibles au prêt.  
L'interlocuteur doit être un représentant officiel de la structure qui souhaite emprunter un instrument (personnel de direction / administratif, président d'association).

- ┃ Les enseignants font remonter à leur hiérarchie leurs besoins pour l'année
- ┃ L'emprunteur réalise une demande auprès du Cedra
- ┃ Le Cedra valide la demande, réalise une convention et la transmet à l'emprunteur
- ┃ L'emprunteur renvoie la convention signée, accompagnée d'une attestation d'assurance
- ┃ Un rendez-vous est fixé pour réceptionner les instruments. Un état des lieux est réalisé.



Les instruments mis à disposition ne pourront être réceptionnés par l'emprunteur qu'après réception du certificat d'assurance et signature de la convention de prêt. Il est donc important d'anticiper vos besoins.



# INSTRUMENTS À VENT

Les instruments à vent sont prêtés sans bec.

- ┆ Clairon basse
- ┆ Clarinette basse
- ┆ Clarinette
- ┆ Cor anglais
- ┆ Cor d'harmonie
- ┆ Cor naturel
- ┆ Cornet à piston
- ┆ Flûte traversière basse
- ┆ Flûte traversière
- ┆ Flûte traversière à goutte
- ┆ Hautbois
- ┆ Piccolo
- ┆ Saxhorn basse
- ┆ Saxophone alto
- ┆ Trombone
- ┆ Trompette
- ┆ Tuba basse

# INSTRUMENTS À CORDES

Les instruments à cordes sont disponibles dans différentes tailles (1/8 - 1/4 - 1/2 - 3/4). Ils sont prêtés sans colophane.

- ┆ Guitare classique
- ┆ Guitare basse acoustique
- ┆ Alto
- ┆ Violon
- ┆ Violoncelle
- ┆ Contrebasse



# INSTRUMENTS À PERCUSSION

- ┃ Bongo
- ┃ Cajon
- ┃ Cloches tubulaires
- ┃ Derbouka
- ┃ Vibraphone
- ┃ Xylophone



# CLAVIERS

- ┃ Accordéons chromatiques
- ┃ Accordéons diatoniques
- ┃ Clavier électrique (avec tabouret et trépieds)
- ┃ Piano droit (avec tabouret)



# ÉVEIL MUSICAL



## Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont constituées de divers instruments d'éveil. Plusieurs mallettes sont proposées au prêt selon des thématiques particulières (découverte, percussions...). Elles peuvent être accompagnées de fiches et/ou d'outils pédagogiques.

## Instruments d'éveil musical

Afin de pouvoir constituer une mallette sur mesure, nous proposons également divers instruments séparément.

- |                                                                     |                                                            |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ┃ 80 cartes<br>« promenons notre<br>oreille chez les<br>musiciens » | ┃ Chime de table                                           | ┃ Maracas                                            |
| ┃ Bâton de pluie                                                    | ┃ Claves                                                   | ┃ Métalnotes                                         |
| ┃ Boomwakers :<br>1 CD et fiches de<br>partitions                   | ┃ Cloches : jeu<br>diatonique de 8<br>cloches de do5 à do6 | ┃ Œufs sonores<br>(différentes tailles)              |
| ┃ Boomwakers : set<br>boomophone                                    | ┃ Couronne de 9<br>grelots                                 | ┃ Tambourin                                          |
| ┃ Carillon<br>chromatique do6 à<br>sol7                             | ┃ Couronne de 12<br>cymbalettes                            | ┃ Tambours bois<br>(set de 4 tailles<br>différentes) |
| ┃ Castagnettes<br>à manche (15 ou<br>20cm)                          | ┃ Drum en doM<br>pentatonique                              | ┃ Triangle                                           |
|                                                                     | ┃ Drum en laM                                              | ┃ Tambours<br>Trommus (différents<br>modèles)        |
|                                                                     | ┃ Guiro block                                              | ┃ Tuyau harmonique                                   |
|                                                                     | ┃ Guiro shaker                                             | ┃ Wood block 2 tons                                  |



# LUDOPHONES™

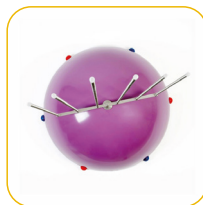
Les LUDOPHONES™ sont des percussions mélodiques nettoyables et stérilisables, intuitives, attractives, originales et accordées, formant un INSTRUMENTARIUM EDUCATIF. Ils sont conçus pour des pratiques en pédagogie sonore et musicale depuis l'éveil au monde sonore jusqu'au sein de la petite enfance, les milieux spécialisés, le monde hospitalier, l'enseignement musical et l'Education Nationale.



Alto harp



Archimède



Bass harp



Dragonfly



Electro



Espiral



Euphon



Flocon



Hélix



Lullaby



Lunna



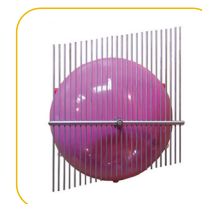
Mezzo



Musikboen



Pentax



Soprano harp



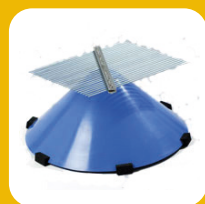
Tenor harp



Xbass harp

# STRUCTURES BASCHET

Imaginé dans les années 70 par les frères Baschet, l'instrumentarium pédagogique Baschet est directement inspiré de leurs recherches plastiques et acoustiques. Particulièrement adapté aux publics fragiles et aux débutants, il permet des expérimentations ludiques et intuitives, sur une gamme de sons étendue et variée.



La grille



Le cristal



Le disque



Le double ressort



Le sifflant



Les trois croix



Les tiges courbes

**VOUS  
ÊTES**

une association

une collectivité

une institution

un ou une intervenante

un ou une artiste

# VOTRE PARTENAIRE ARTS VISUELS, ARTS VIVANTS ET PATRIMOINE

**DANS  
LES DOMAINES**

des arts vivants

des arts visuels

du patrimoine

**LE CENTRE DÉPARTEMENTAL  
DE RESSOURCES DES ARTS  
VOUS PROPOSE**

## UN ACCOMPAGNEMENT

- ▮ des échanges sur vos projets artistiques ou pédagogiques
- ▮ du conseil à caractère administratif, juridique ou technique
- ▮ du soutien au montage de projet, de l'idée au financement
- ▮ une mise en réseau des amateurs et professionnels
- ▮ des conseils sur vos dossiers de demande de subvention
- ▮ des dispositifs d'aide comme les résidences artistiques

## DE LA FORMATION

- ▮ des modules adaptés à vos besoins
- ▮ des conférences et rencontres spécialisées

## DU PRÊT

- ▮ d'instruments de musique
- ▮ de matériel technique d'appoint



**Hautes-Alpes**  
le département

Département des Hautes-Alpes

Centre de ressources des arts  
117 route de Veynes  
05000 GAP

Tél. 04 86 15 33 70

[cedra.hautes-alpes.fr](https://cedra.hautes-alpes.fr)

