

PRATIQUE
ARTISTIQUE
ET CRÉATION

CULTURE
SOCIAL
HANDICAP

TECHNIQUE

COMMUNICATION

INFORMATIONS
ET
RENCONTRES

SOMMAIRE

Danse-documentaire	6	Escalade et danse de facade	15
Création de costume papier	7	Formation 360° et pano2vr	16
Réalisation d'un reportage ou documentaire sonore	8	Photographier ses oeuvres pour mettre en valeur son travail artistique	17
Initiation au montage vidéo niveau 1	9	Réaliser un portfolio artistique	18
Art et alzheimer	10	Percussions corporelles : rythmes en mouvement	19
Ecritures de communication des projets artistiques (arts vivants)	11	Chants et rythmes yoruba	20
Atelier s'orienter vers le tiers-lieu : périmètre et enjeux	12	Le lundi des arts visuels	21
Réalisation de documentaires vidéo avec un smartphone	13	Permanences arts visuels thématiques	22
Travailler sa communication artistique (arts visuels)	14		

Les missions du Centre départemental de ressources des arts

23



PRATIQUE
ARTISTIQUE
ET CRÉATION

DANSE-DOCUMENTAIRE

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JANVIER 2023

Lieu : TDB, Briançon

Horaires : Samedi 14H-18H et dimanche 10H-12H / 13H-17H

Objectif : Découvrir le principe chorégraphique de TAF et créer avec les danseurs et acrobates de la compagnie de nouvelles combinaisons dansées sur les témoignages filmés qu'auront livré les habitants du Briançonnais lors de la Veillée 2.0.

Public visé : Tout public à partir de 14 ans .
15 personnes maximum.

Programme : Échauffement, découverte de l'univers artistique de la compagnie. Après l'appropriation du support vidéo documentaire, les stagiaires seront accompagnés par les artistes intervenant pour créer leur propre chorégraphie de danse-documentaire.

Précisions importantes : Prévoir une tenue confortable

Intervenants : Compagnie Les Hommes de main fondée par Joris Frigerio et Matthieu Renevret. Cette compagnie réunit des hommes et des femmes qui se lancent sans hésiter dans la création. Au cœur de la boîte à outils de ces artisans du corps : un cirque-documentaire sensible et impressionniste. À travers ses toiles sombres mais teintées de lumière, la Compagnie plonge les spectateurs au cœur de questionnements intimes. Toujours avec douceur, pudeur et authenticité.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

TDB - Contact et renseignement :
Gaëlle Grandhomme : 04 92 25 52 42
Inscription sur rp@theatre-du-brianconnais.eu



PRATIQUE
ARTISTIQUE
ET CRÉATION

CRÉATION DE COSTUME PAPIER

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023

Lieu : TDB, Briançon

Horaires : 10H-17H

Objectif : Approche théorique et historique du costume de scène et approche sensible et artistique pour la création de costume en papier grandeur nature. Explorer la dimension ultra-créative du papier : sa souplesse, sa solidité, sa plasticité et créez un costume de scène à taille humaine. Les costumes réalisés feront ensuite l'objet d'une exposition publique au TDB du 6 au 11 février.

Public visé : Tout public à partir de 13 ans.
10 personnes maximum.

Précisions importantes : Il sera demandé aux stagiaires d'apporter avec eux une courte liste de matériel mais qui ne nécessitera pas d'achat (ex : matériel de recyclage, papier journal, ciseaux etc., vieux torchons ...)

Intervenante : Rocio Cloniet-Troc étudie le Design théâtral à l'université du Chili. En 2005, elle est diplômée comme professeur d'arts visuels à PUC. De 2012 à 2016, elle travaille comme professeur universitaire au Département de Théâtre de l'Université du Chili et depuis 2013 comme directrice de l'École de scénographie dans la même institution. Actuellement, installée en France avec sa famille, elle se dédie aux arts plastiques.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

TDB - Contact et renseignement :
Gaëlle Grandhomme : 04 92 25 52 42
Inscription sur rp@theatre-du-brianconnais.eu





TECHNIQUE

RÉALISATION D'UN REPORTAGE OU DOCUMENTAIRE SONORE

PRISE DE SON AVEC SMARTPHONE ET/OU ENREGISTREUR AUDIO

DU LUNDI 6 AU MERCREDI 8 FÉVRIER 2023

Lieu : RCF, Gap

Horaires : 9H – 12H30 / 13H30 – 17H

Objectif : Apprendre à réaliser un reportage ou un documentaire sonore.

Public visé : Bénévoles, salariés ou artistes.

Programme : Durant ces 3 jours des conseils et apports techniques seront donnés pour la réalisation d'un reportage ou d'un documentaire sonore en passant par toutes les étapes de production : écriture, prise de son et mixage. Les prises de son pourront être effectuées avec un smartphone ou un enregistreur audio selon le niveau de chaque participant.

Précisions importantes : Pré-requis : notions d'informatique. Matériels nécessaires : un ordinateur portable mac ou PC récent et un casque audio ainsi qu'un logiciel de montage installé. Logiciel conseillé : Da Vinci Resolve (gratuit).

Intervenant : Stéphane Pachot est réalisateur et expert multimédia. Il a réalisé de nombreux films documentaires et est également photographe, monteur et compositeur. Il exploite aussi ses aptitudes pédagogiques depuis de nombreuses années en tant que formateur et expert aux nouveaux médias pour des structures privées ou publiques en France et à l'étranger.

Participation aux frais pédagogiques :

30 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



TECHNIQUE

INITIATION AU MONTAGE VIDÉO NIVEAU I

LUNDI 27 ET MARDI 28 FÉVRIER 2023

Lieu : Site Saint Louis, salle 319, Gap

Horaires : 9H – 12H30 / 13H30 – 17H

Objectif : Acquérir des notions de base de montage vidéo.

Public visé : Artistes, salariés, bénévoles.

Programme : Durant ces deux jours sera abordée la question du montage vidéo dans ses aspects théoriques et pratiques. Les premiers temps seront consacrés à la compréhension et la méthodologie du montage : narration, structure, rythme, transitions, logiciels, mixage audio et étalonnage. Puis les participants acquerront les notions de base par la réalisation d'un montage vidéo court à partir d'images professionnelles fournies.

Précisions importantes : Pré-requis : notions d'informatique. Matériels nécessaires : un ordinateur portable mac ou PC récent et un casque audio ainsi qu'un logiciel de montage installé. Pour mac : iMovie (gratuit) ou final Cut pro (payant). Pour mac et PC : Première pro (payant) ou Da Vinci Resolve (gratuit).



Intervenant : Stéphane Pachot est réalisateur et expert multimédia. Il a réalisé de nombreux films documentaires et est également photographe, monteur et compositeur. Il exploite aussi ses aptitudes pédagogiques depuis de nombreuses années en tant que formateur et expert aux nouveaux médias pour des structures privées ou publiques en France et à l'étranger.

Participation aux frais pédagogiques :

20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



CULTURE
SOCIAL
HANDICAP

ART ET ALZHEIMER LES MÉDIUMS ARTISTIQUES COMME MOYEN D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION INTERPERSONNELLE

2 SESSIONS COMPLÉMENTAIRES : LUNDI 6 ET MARDI 7 MARS 2023 ET LUNDI 27 ET MARDI 28 MARS 2023

Lieu : Musée muséum départemental, Gap

Horaires : 9H - 12H30 / 13H30 - 17H

Objectif : Acquérir des outils pratiques et pédagogiques pour la création d'un atelier artistique envers des personnes atteintes d'Alzheimer.

Public visé : Artistes, médiateurs, intervenants, professionnels du milieu culturel et social.

Programme : Ces deux journées ont pour objet d'explorer le processus créatif dans une expression artistique adapté à un public souffrant de la maladie d'Alzheimer au travers de la notion d'accueil, de la prise en charge individuelle et du besoin d'immédiateté dans l'approche de l'œuvre et de ce qui a besoin d'être exprimé, déposé et partagé. La formation se déroulera sous forme d'ateliers de pratique avec : - Une présentation et des outils pédagogiques, - Plusieurs ateliers de pratique « à thème ». Les participants apprendront une démarche concrète d'atelier pratique. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Intervenante : Virginie Besançon, art-thérapeute certifiée, artiste plasticienne et médiatrice artistique, exerce comme psycho praticienne et art-thérapeute en institution (Maisons de retraite, Ehpad, Pôle psychiatrie pour adultes) ainsi qu'en cabinet privé.

Participation aux frais pédagogiques :
40 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



COMMUNICATION

ECRITURES DE COMMUNICATION DES PROJETS ARTISTIQUES

MERCREDI 15, JEUDI 16 ET VENDREDI 17 MARS 2023

Lieu : Bibliothèque Départementale, Gap

Horaires : 9H30 - 17H

Objectif : Cette formation consistera à acquérir clarté et sobriété, rigueur et souplesse, précision et pertinence. Mieux penser ses pratiques rédactionnelles en les mettant en regard avec celles des autres. Développer par la médiation de l'écriture les identités professionnelles.

Public visé : Toute personne ayant à produire des écrits dans le cadre de ses missions professionnelles dans le domaine des arts vivants.

Programme : La pédagogie mise en œuvre permettra aux participants de s'investir en permanence dans le travail proposé et de pratiquer une critique constructive de leurs propres productions, de nature à les faire évoluer. Le travail sera également organisé en sous-groupe et en coopération.

Intervenante : Dominique Morizot travaille dans le secteur de l'enseignement et de la formation à la communication depuis 25 ans avec des publics divers. Elle aborde le champ des écrits professionnels, dans leur dimension de communication et s'attache à développer les notions de justesse et d'adéquation entre la personne en formation, ses missions et son contexte professionnel.

Participation aux frais pédagogiques :
30 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 70 / sandra.barthelemy@hautes-alpes.fr



S'orienter vers le tiers-lieu

INFORMATIONS
ET
RENCONTRES

ATELIER : S'ORIENTER VERS LE TIERS-LIEU : PÉRIMÈTRE ET ENJEUX

JEUDI 16 MARS 2023

Lieu : Buffet de la gare, Veynes

Horaires : 9H – 12H30 / 13H30 – 17H

Objectif : Sensibiliser à la notion de tiers-lieu. Aborder le tiers-lieu à caractère culturel. Témoignage et mise en pratique avec étude de cas.

Public visé : Artistes, lieux culturels, associations, collectivités territoriales, tiers-lieux.

Programme : 1 journée en présentiel : Définir la notion de tiers-lieu : cartographie, mode de fonctionnement, modèle économique et forme juridique. Appréhender la spécificité du tiers-lieu culturel. Approche écosystémique du tiers-lieu : territoire, collectif et préservation. Témoignages de tiers-lieux du territoire : enjeux, freins, opportunités. Mise en pratique avec des études de cas. Echange sur la journée.

½ journée en distanciel : temps d'échange collectif

Arsud
Provence
Alpes
Côte-d'Azur



L'outil
des Arts &
du Spectacle



Intervenants : Arsud, l'outil des arts et du spectacle, propose des parcours complets et structurants aux acteurs culturels régionaux. Dans ce cadre, Arsud conçoit des ateliers proposant des temps d'expertise, d'échange, de partage d'expérience et de mise en réseau sur des thèmes essentiels au développement de projets artistiques et culturels. Le réseau Sud Tiers Lieux, est une association qui favorise les échanges et la coopération entre tiers-lieux sur le territoire. Ses principales missions sont d'accompagner, mettre en réseau, recenser, former et connecter les porteurs de projets de tiers-lieux.

Participation aux frais pédagogiques :
Gratuit

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr

TECHNIQUE

RÉALISATION DE DOCUMENTAIRES VIDÉO AVEC UN SMARTPHONE

DU LUNDI 3 AU VENDREDI 7 AVRIL 2023

Lieu : Site Saint Louis et dans un atelier d'artiste, Gap

Horaires : 9H – 12H30 / 13H30 – 17H

Objectif : Apprendre à exploiter un smartphone de manière pertinente pour la réalisation de reportages ou documentaires vidéo.

Public visé : Artistes, salariés, amateurs.

Programme : Des conseils et apports techniques afin de réaliser 2 documentaires courts (écriture, prise de vue, prise de son et montage). Les tournages se feront avec les Smartphones des participants et des accessoires seront mis à disposition. Les vidéos finalisées seront diffusées sur le site du Cedra et les réseaux sociaux.

Précisions importantes : Avoir suivi le niveau 1 et 2 : Initiation et approfondissement au montage vidéo. Pré-requis : notions d'informatique. Matériels nécessaires : un ordinateur portable mac ou PC récent et un casque

audio ainsi qu'un logiciel de montage installé. Logiciels conseillés : Pour mac : iMovie (gratuit) ou final Cut pro (payant). Pour mac et PC : Première pro (payant) ou Da Vinci Resolve (gratuit).

Intervenant : Stéphane Pachot est réalisateur et expert multimédia. Il a réalisé de nombreux films documentaires et est également photographe, monteur et compositeur. Il exploite aussi ses aptitudes pédagogiques depuis de nombreuses années en tant que formateur et expert nouveaux médias pour des structures privées ou publiques en France et à l'étranger.

Participation aux frais pédagogiques :
50 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



COMMUNICATION

TRAVAILLER SA COMMUNICATION ARTISTIQUE

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 AVRIL 2023

Lieu : À définir

Horaires : 9H – 12H30 / 13H30 – 17H

Objectif : Acquérir des outils pratiques pour valoriser son travail.

Public visé : Artistes et structures en arts visuels.

Programme : Contextualiser sa démarche (culturel, social, économique, historique, artistique, esthétique). Apprendre à rédiger un texte sur sa démarche et des commentaires synthétiques de ses œuvres. Adapter sa présentation écrite et orale selon les supports et interlocuteurs. Promouvoir son travail sur les plateformes numériques et les réseaux sociaux spécialisés. Mettre en valeur ses œuvres : logiciel de retouche photo, prise de vue. Mettre en page du contenu (textes, visuels) pour réaliser un dossier artistique : initiation à quelques logiciels pour la conception d'un book au format PDF. Appréhender les différents réseaux de diffusions disponibles à son échelle.

Intervenante : Association résidente de la Friche Belle de Mai depuis 2001, Fræme invente, développe et met en œuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. Productions d'œuvres, d'événements, de foires et d'expositions, programme de résidences, éditions de livres, conception de supports, d'ateliers et de parcours de médiation...

Participation aux frais pédagogiques :

20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



PRATIQUE ARTISTIQUE ET CRÉATION

ESCALADE ET DANSE DE FACADE

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 AVRIL 2023

Lieu : en extérieur à Briançon.

Horaires : Le lundi après-midi à 14h / Mardi à vendredi : 9H – 12H / 14H30 – 17H30

Restitution publique le vendredi à 18h.

Objectif : Permettre aux participants de découvrir une discipline artistique (danse escalade - de façade) accompagnés d'un danseur, chorégraphe professionnel. Cette découverte se fera en milieu naturel de proximité (Parc naturel régional ou environnement naturel proche). Une journée au minimum sera consacrée à la pratique hors du contexte urbain. Cette pratique individuelle et collective aboutira à une création collective qui fera l'objet d'une restitution publique le vendredi 28 avril 2023.

Public visé : Tout public à partir de 13 ans – 12 personnes maximum

Intervenant : Dans les années 80, Antoine Le Menestrel ouvre des voies d'escalade d'une difficulté jamais atteinte. Il révèle son talent créatif en devenant le premier ouvrier de voies d'escalade sur structure

artificielle pour des compétitions internationales. Il découvre alors un lien intense avec les spectateurs. Une nouvelle voie s'ouvre à lui. Il aime peindre avec son corps, en dansant sur les murs. Tout d'abord en intérieur sur les premiers décors de la toute jeune « danse verticale », puis sur les façades urbaines. « Je suis un allumeur de rêves, je fais chanter les murs et danser les façades. » Il fonde avec Fabrice Guillot la Cie Retouramont en 1989, et avec Franck Scherrer la Cie Lézards Bleus en 1992.

Participation aux frais pédagogiques :

50 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

TDB - Contact et renseignement :

Gaëlle Grandhomme : 04 92 25 52 42

Inscription sur rp@theatre-du-brianconnais.eu



TECHNIQUE

FORMATION 360° ET PANO2VR

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 MAI 2023

Lieu : À définir, Gap

Horaires : 9H – 12H / 13H -17H

Objectif : Cette formation propose d'initier les participants à la captation 360 degrés en photo sans connaissance technique au préalable. L'objectif est de savoir utiliser une caméra 360 adaptée au projet de visite virtuelle interactive. Connaître les spécificités de la prise de vues 360 degrés. Comprendre les erreurs à ne pas commettre sur la captation 360. Savoir utiliser sa caméra 360 degrés. Savoir-faire une post-production des photos 360 degrés.

Public visé : Toute personne amenée à concevoir et assembler des projets interactifs de réalité virtuelle.

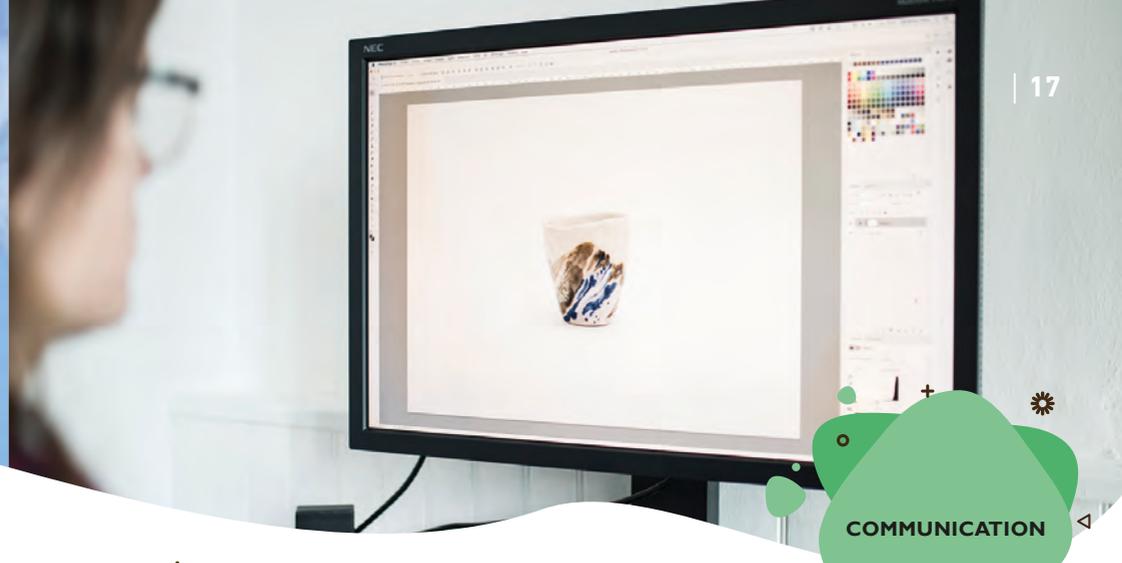
Programme : La première journée sera consacrée à la captation de photos et vidéos en 360 degrés avec un appareil de haute qualité. Des notions sur la captation 360 degrés seront détaillées, comme la mise à jour de la caméra, les différents paramètres automatiques, manuels... Toutes les astuces pour bien réussir sa

captation. La deuxième journée sera consacrée à l'initiation aux applications smartphones et logiciels ordinateurs. Les formats d'exportation pour un projet Pano2VR. A la suite des captations réalisées le premier jour, un montage sera réalisé avec le logiciel Pano2VR.

Intervenant : Fabien Grandadam Captain Virtuality YouTuber spécialiste des caméras 360°, captation, montage, diffusion en VR www.captainvirtuality.com.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 74 / emma.brandini@hautes-alpes.fr



COMMUNICATION

PHOTOGRAPHER SES ŒUVRES POUR METTRE EN VALEUR SON TRAVAIL ARTISTIQUE

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 MAI 2023

Lieu : A définir

Objectif : Acquérir des outils pratiques pour réaliser des visuels qui mettent en valeur ses œuvres

Public visé : Artistes, amateurs.

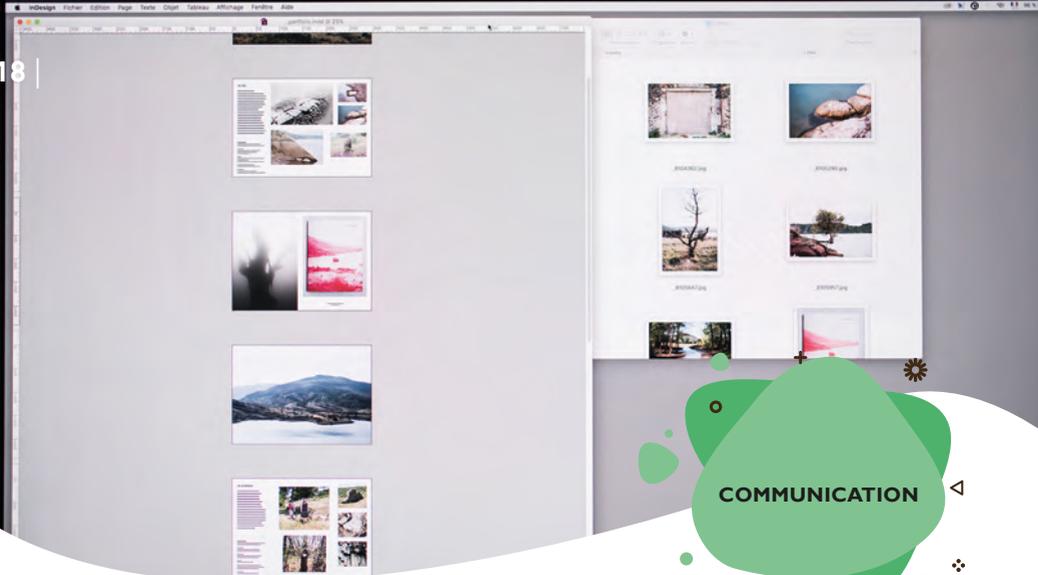
Programme : Dans l'atelier d'un artiste partenaire, nous réaliserons des photographies de ses œuvres avec des outils simples mais performants, que tout le monde peut acquérir. Nous travaillerons sur les notions fondamentales de lumière, de balance des blancs, de cadre et de fond. Puis nous aborderons la postproduction des fichiers pour optimiser les images.

Précisions importantes : Avoir une pratique artistique professionnelle ou amateur. Apporter un ordinateur portable mac ou PC. Avoir le logiciel Photoshop (payant) ou Gimp (gratuit) sur son ordinateur.

Intervenant : Antoine Picard est photographe et pédagogue. Il réalise des enquêtes documentaires subjectives dans des lieux chargés d'une histoire, des paysages transformés par l'homme. Son travail est présenté régulièrement sous forme de livre et d'exposition. Il intervient régulièrement auprès des publics dans le cadre d'ateliers de pratique photographique en partenariat avec des structures culturelles.

Participation aux frais pédagogiques :
20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



COMMUNICATION

REALISER UN PORTFOLIO ARTISTIQUE

JEUDI 1^{ER} ET VENDREDI 2 JUIN 2023

Lieu : A définir

Objectif : Acquérir des outils pratiques pour réaliser la maquette d'un dossier artistique de type portfolio

Public visé : Artistes, amateurs arts visuels.

Programme : Après avoir échangé sur les portfolios de chacun, nous ciblerons les besoins. Des règles de base seront définies pour construire un dossier artistique en accordant toute l'importance aux visuels. Nous étudierons comment mettre en valeur ses productions, comment aboutir à un portfolio qui soit à l'image du travail artistique, tout en étant rythmé et percutant. Nous travaillerons avec les logiciels Indesign ou Scribus pour lequel des éléments techniques seront apportés.

Précisions importantes : Avoir suivi la formation « photographier ses œuvres » ou avoir des visuels de qualité de ses œuvres. Apporter un ordinateur portable mac ou PC. Avoir le logiciel Indesign (payant) ou Scribus (gratuit) sur son ordinateur.

Intervenant : Antoine Picard est photographe et pédagogue. Il réalise des enquêtes documentaires subjectives dans des lieux chargés d'une histoire, des paysages transformés par l'homme. Son travail est présenté régulièrement sous forme de livre et d'exposition. Il intervient régulièrement auprès des publics dans le cadre d'ateliers de pratique photographique en partenariat avec des structures culturelles.

Participation aux frais pédagogiques :

20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



PRATIQUE ARTISTIQUE ET CRÉATION

PERCUSSIONS CORPORELLES : RYTHMES EN MOUVEMENT

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

Lieu : À définir

Horaires : 9H30 – 17H

Objectif : L'objectif premier est d'emmener les participants vers la compréhension et l'expression du rythme à travers l'expérience, à la fois de la danse et de la musique. Il s'agit avant tout de donner et transmettre une matière artistique aux stagiaires pour nourrir leur pratique et enrichir leur vocabulaire.

Public visé : Artistes, pédagogues en lien avec la pratique et la transmission de rythmes.

Programme : Les ateliers alternent des phases de technique, de mémorisation, d'interprétation, de lâcher prise et un temps dédié aux échanges d'expériences.

Précisions importantes : Venir avec une tenue confortable et une paire baskets propres.

Intervenante : Leela Petronio a développé sa pédagogie en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP, la percussion corporelle.

Participation aux frais pédagogiques :

20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 70 / sandra.barthelemy@hautes-alpes.fr



PRATIQUE
ARTISTIQUE
ET CRÉATION

CHANTS ET RYTHMES YORUBA

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2023.

Lieu : À définir

Horaires : 9H30 – 17H

Objectif : Les chants Yoruba sont des chants de la tradition Afro-cubaine. L'objectif sera de familiariser les participants avec les concepts rythmiques et mélodiques liés à cette tradition, mais également avec l'antiphonie et l'harmonisation

Public visé : Musiciens et pédagogues.

Programme : Développer les différentes notions rythmiques qui accompagnent les chants. Développer la rythmicité du chant à travers les syllabes syncopées des mélodies. Équilibrer le rythme et la mélodie, les deux étant étroitement liés. Redonner du sens à l'oralité comme approche de base, sans négliger l'écrit mais toujours avec le corps comme fondement.

Intervenant :

Jérôme Viollet, batteur, percussionniste. Après un cursus de percussions classiques, il s'est spécialisé en musiques caribéennes et sud-américaines avec de nombreux séjours en Amérique latine depuis 1996. Il dirige, entre autres, des projets artistiques autour des chants Yoruba : « IBA IBO » et « GERONIMO ». Formateur et directeur adjoint de l'institut d'O Passo, il anime de nombreux stages en France, au Brésil et à Cuba.

Participation aux frais pédagogiques :

20 €, chèque à l'ordre du Trésor public

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 70 / sandra.barthelemy@hautes-alpes.fr



INFORMATIONS
ET
RENCONTRES

LE LUNDI DES ARTS VISUELS

Lieu : 9 mai (exceptionnellement c'est un mardi) – Musée muséum départemental – Gap

15 mai – Salle de réunion n°1 – bâtiment la Manutention – Embrun

22 mai – Le comptoir des associations – bâtiment de la MJC – Briançon

Horaires : 14H – 17H

Objectif : Accompagner, informer et conseiller les acteurs et actrices des arts visuels.

Programme : Le Département des Hautes-Alpes via le Centre départemental de ressources des arts (CEDRA) met en place des permanences trimestrielles au cœur du territoire intitulées Le lundi des arts visuels. Conçues comme des espaces de dialogues, celles-ci s'adressent aux acteurs culturels et artistes désireux d'obtenir des conseils sur un projet, une démarche artistique, des moyens de communication, un aspect juridique, administratif ou financier. D'autres rendez-vous seront proposés pour les prochains trimestres en 2023.

Public visé : Artistes, structures et bénévoles associatifs des arts visuels.

Intervenante : Mariane Buchet, conseillère en arts visuels, Cedra

Participation aux frais pédagogiques :
Gratuit

Modalités d'inscription :

04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



INFORMATIONS
ET
RENCONTRES

PERMANENCES ARTS VISUELS THÉMATIQUES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Lieu : Gap

Horaires : 9H - 12H et/ou 14H - 17H

Objectif : Accompagner, informer et conseiller les acteurs des arts visuels.

Public visé : Artistes, structures et bénévoles associatifs des arts visuels.

Présentation : Parallèlement au « Lundi des arts visuels », le Département des Hautes-Alpes via le Centre départemental de ressources des arts (CEDRA) met en place des permanences thématiques avec des intervenants d'autres institutions ou structures spécialisées comme la DRAC PACA, l'URSSAF ou encore des professionnels issus du social. Ces permanences sont sur rendez-vous.

Intervenants : Mariane Buchet, conseillère en arts visuels, Cedra
DRAC, Assistante sociale, URSSAF, directeur artistique...

Participation aux frais pédagogiques :
Gratuit

Modalités d'inscription :
04 86 15 33 73 / mariane.buchet@hautes-alpes.fr



LES MISSIONS DU CEDRA

- Des échanges sur vos projets artistiques ou pédagogiques,
- Des formations, conférences et rencontres spécialisées,
- Du conseil à caractère administratif, juridique ou technique autour des arts vivants, arts visuels et du patrimoine,
- Du soutien au montage de projet,
- Du prêt d'instruments de musique,
- Du prêt de matériel technique d'appoint,
- La mise en réseau des amateurs et professionnels,
- Des propositions artistiques et culturelles, au domaine départemental de Montmaur,
- La coordination du Schéma départemental des enseignements artistique (SDEA),
- Des instructions de demandes de subvention en arts vivants, arts visuels, patrimoine et culture scientifique.

Vos interlocuteurs pour les formations

Emmanuelle ALLAMANNO

Directrice

04 86 15 33 70

emmanuelle.allamanno@hautes-alpes.fr

Emma BRANDINI

Apprentie patrimoine

04 86 15 33 74

emma.brandini@hautes-alpes.fr

Mariane BUCHET

Conseillère en arts visuels

04 86 15 33 73

mariane.buchet@hautes-alpes.fr

Nos partenaires



Arsud
Provence
Alpes
Côte d'Azur



L'outil
des Arts &
du Spectacle

Centre départemental de ressources des arts

SITE FANGEROTS

117 ROUTE DE VEYNES - 05000 GAP

TÉL. 04 86 15 33 70

CEDRA.HAUTES-ALPES.FR



Hautes-Alpes
Centre départemental
de ressources des arts